

#REIACTIS2020  
#Booster

Appartement - Technologie - Conception universelle -  
Représentation - Acceptation

# Appartements pédagogiques et changements de regard sur les solutions techniques et technologiques.

## Première approche par la conception universelle.

Thomas PEYRON

Université Grenoble Alpes

CV

2019-2020

Alternance en services d'aide à domicile - Licence professionnelle gérontologie

2017-2019

Master Innovation et Territoire (IUGA)

Stage CLIC (73) et TASDA (38)

2014-2017

Expériences en milieu hospitalier et EHPAD

Coordonnées

Grenoble (38)

thomas.peyron63@gmail.com

07.87.01.12.53

Mémoire de M2 Appartement pédagogique et nouvelle forme d'appropriation : Une première approche par le prisme de la conception universelle

Winance, M. (2014). Universal design and the challenge of diversity. Reflections on the principles of UD, based on empirical research of people's mobility. *Disability and Rehabilitation*, 36(16), 1334-1343.

Story, M. F., Mueller, J. L., & Mace, R. L. (1998). *The Universal Design File : Designin for People of All Ages and Abilities Revised Edition.*



Source : mamaisonavenir.fr  
Photo 1 : Dispositif mobile : Ma Maison A'Venir dans le Poitou-Charentes

### Introduction

Aujourd'hui, face au vieillissement de la population, les politiques de prévention de la perte d'autonomie s'orientent en France vers un maintien à domicile. Cependant, rester chez soi nécessite pour certains l'utilisation d'aides techniques ou technologiques (canne, serrure connectée, etc...). De nombreuses personnes âgées se retrouvent ainsi confrontées à une acceptation parfois difficile de ces aides, s'expliquant notamment par les nombreuses représentations péjoratives auxquelles elles sont liées. De ce fait, sont nés en France des « appartements pédagogiques » dont l'objectif est de présenter dans un contexte « familier » ces solutions pour permettre une évolution du regard et une banalisation d' aides qui peuvent être utiles à tous.



Source : Thomas Peyron  
Photo 2 : Dispositif fixe : Unapparté à Grenoble (38)

### Objectif de l'étude & Problématique

**Objectif :** Comprendre et définir le lien entre conception universelle et appartement pédagogique pour analyser le ressenti des visiteurs à Unapparté sur les différentes aides mises en scène.

« De quelle manière les appartements pédagogiques, lieu de démonstration de solutions techniques et/ou technologiques, intègrent la notion de conception universelle pour sensibiliser différemment le public ? »



### Hypothèse de recherche

La mise en scène de l'appartement pédagogique a un impact sur la perception des solutions présentées auprès du public âgé.



### Méthodologie

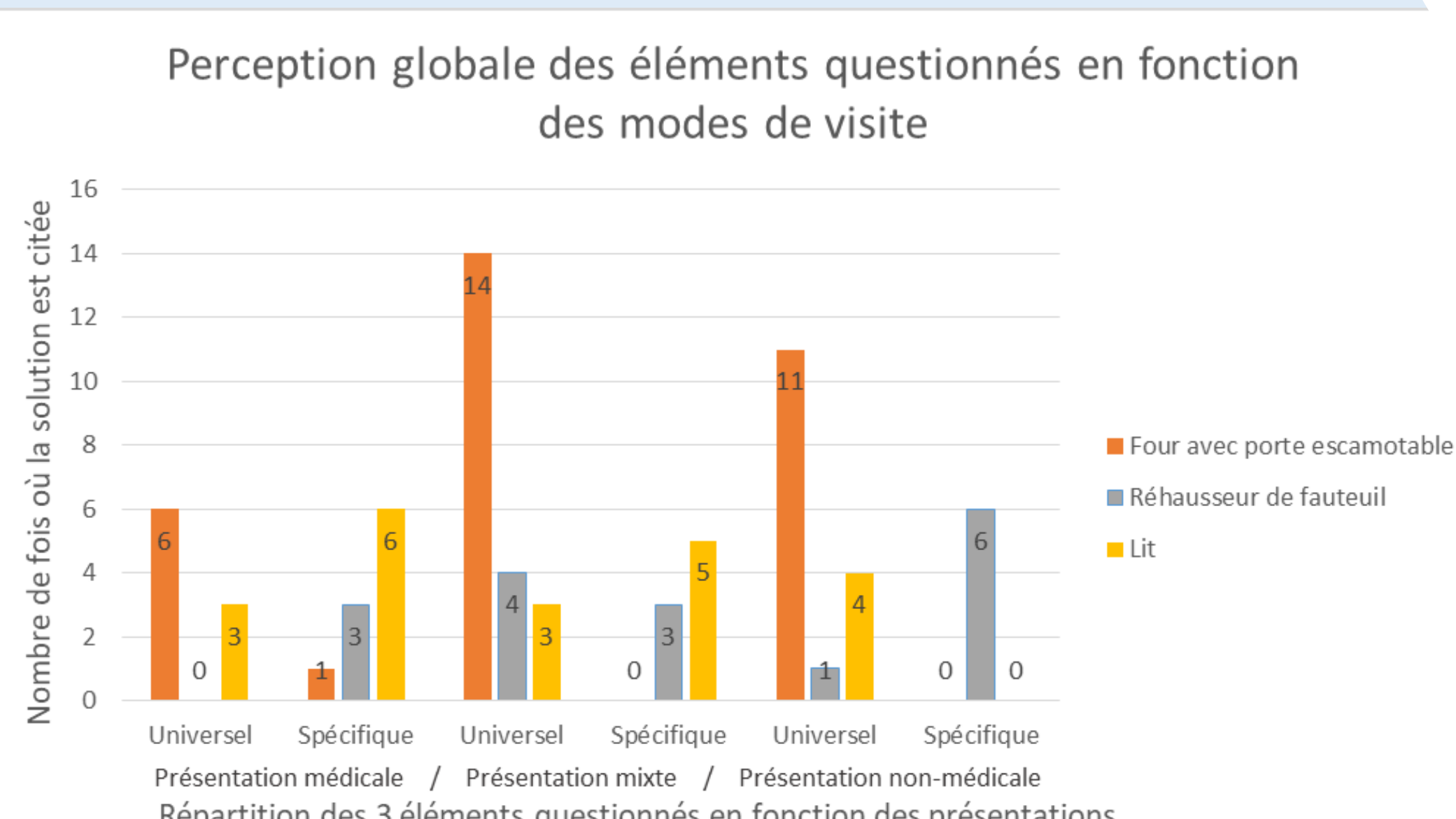
Comparaison des méthodes de fonctionnement de deux dispositifs : Unapparté à Grenoble (38) (photo 1) et Ma Maison A'Venir dans le Poitou-Charentes (photo 2)



### Résultats

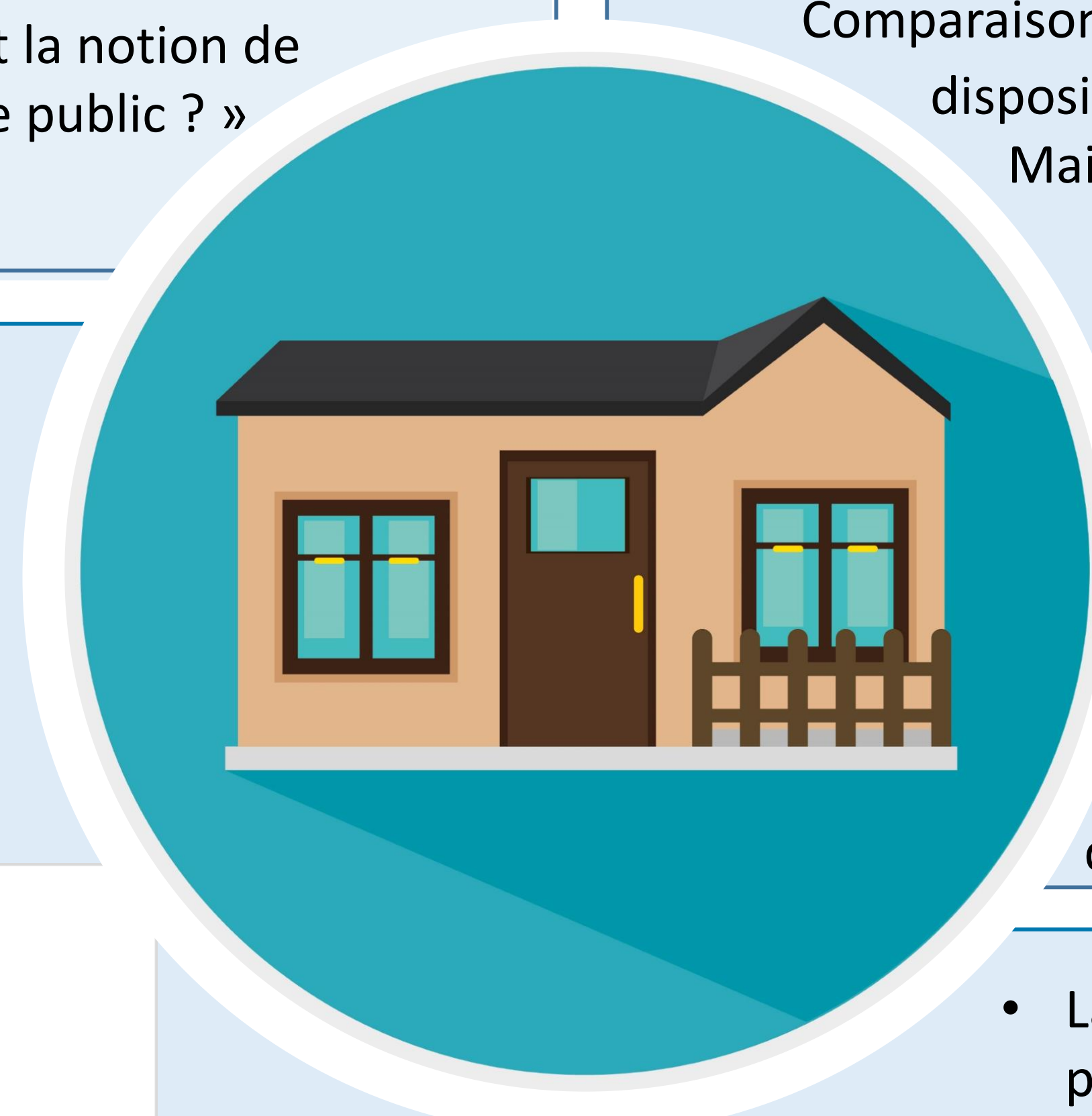
L'étude a permis de dégager 3 résultats intéressants :

- Le référent du dispositif qui organise la visite à un rôle important dans la perception des aides présentées



- La provenance d'une solution influence directement sa perception

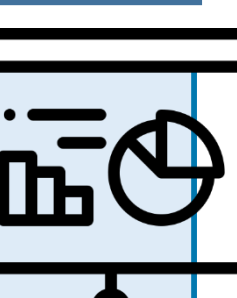
Provenance	Nombre d'éléments totaux cités comme spécifiques	Nombre d'éléments totaux cités comme universels
Provenant d'un revendeur médical ou d'une entreprise spécialisée	135	70
Provenant d'un réseau de grande distribution	85	180



Organisation de visites d'Unapparté où individuellement des étudiants, des personnes âgées et des professionnels annotés leur perception spécifique ou universelle des différentes aides proposées.

Mise en place de focus groupes en fin de visite pour obtenir collectivement des informations qualitatives de perception des enquêtés.

- La nature de la solution influe sur la perception spécifique ou universelle du visiteur



**L'intégration à des pratiques déjà ancrées :**  
« Utiliser les verres, c'est un nouveau réflexe qu'il faut prendre »

**L'image :**  
« Je ne pourrais pas acheter ça pour moi aujourd'hui, ça à une connotation hôpital. »

**L'esthétique :**  
« Les pieds d'éléphant j'ai mis dans spécifique car niveau esthétique déjà ! »

Les critères de justification

**La visibilité :**  
« Le rendre caché c'est ce qui le rend universel comme la penderie par exemple »

**L'utilité / Le besoin :**  
« Le four universel car c'est pratique »

**Le nombre de proches impactés par la solution :**  
« Que ce soit pour des gamins, mon grand-père. Il s'adapte à différentes personnes, donc c'est universel »

5

### Conclusion

Ces appartements semblent se présenter comme une solution de transformation des représentations sociales grâce à la scénarisation d'un environnement familier. Décomposée en partie théorique, la conception universelle s'est avérée être un outil intéressant d'analyse d'Unapparté en repartant des ressentis individuels pour évaluer les différentes perceptions. De cette manière, l'étude a permis de mettre en avant qu'Unapparté a réussi son pari de transformation des visions de certaines solutions, ce qui permet d'ouvrir de nouvelles perspectives quant à l'étude de modification de certaines représentations.

### Vers quelles nouvelles interrogations ?

Comment les services d'aide à domicile peuvent-ils devenir des acteurs centraux de la prise en main de ces dispositifs ? La montée en compétence de leur personnel permettrait-elle une meilleure acceptation des aides par leurs bénéficiaires ?